

# LE CERCEAU

March 2023

## The Next **BIG** Thing: Victor Wembanyama

A Look Back at the  
January Paris Game ~3

French Trailblazer:  
Spurs' Tony Parker~12

Is Rudy Gobert  
the Best French  
NBA Player Ever?~14





The Chicago Bulls pose in front of the Eiffel Tower before the NBA Paris Game, 2023, Chicago Bulls

# Table of Contents

3 ~ Table of Contents

# *Table des matières*

*3 ~ Table des matières*

# The NBA Went To Paris, And Got What It Came For

By Morten Stig Jensen

Last week, on Thursday, February 19th, the NBA played a regular season game in France, the first on European soil since 2020. The game, between the Chicago Bulls and Detroit Pistons, was the culmination of a thoroughly integrated basketball week in Paris, with open practices and large media availability.

I made the flight from Copenhagen to be there, and these are my observations over the course of Wednesday and Thursday.

On Wednesday, both the Pistons and Bulls practiced at Palais des sports Marcel-Cerdan, the home court of Metropolitanans 92 and, more importantly, Victor Wembanyama.

Media presence was immense, as the NBA Paris Game carried global appeal. It was practically impossible to not end up in media swarms when players got the chance to speak with media.

For the couple hundred of kids, who were seated in the stands above the court, away from journalists and broadcasters, there was constantly something to take note of.

Before the game, NBA

Commissioner Adam Silver held a press conference, where he revealed that Milwaukee Bucks forward Giannis Antetokounmpo had personally asked him to bring the league to Greece for a game, which now seems to be in the cards for the near future. This, seemingly, was Silver's way of teasing what could be a future announcement, given how tight-lipped he usually is on matters in the future.

The actual game itself was a captivating experience for fans. While the Bulls and Pistons may not exactly be elite teams, they put on a show. You could tell players were amped up to play in front of an international crowd.

Derrick Jones Jr and Zach LaVine both put extra emphasis on their dunks, and local kid Killian Hayes made several no-look passes. Both teams, as the kids say, understood the assignment.

When it wasn't Andre Drummond and Tony Bradley going one-on-one for near 20 minutes, it was Zach LaVine and Ayo Dosunmu getting into a spontaneous half court shooting competition.

*La semaine dernière, le jeudi 19 février, la NBA disputait un match de saison régulière en France, le premier sur le sol européen depuis 2020. Le match, entre les Chicago Bulls et les Detroit Pistons, était l'aboutissement d'une semaine de basket bien intégrée à Paris, avec des pratiques ouvertes et une grande disponibilité des médias.*

*J'ai fait le vol de Copenhague pour y être, et ce sont mes observations au cours de mercredi et jeudi.*

*Mercredi, les Pistons et les Bulls se sont entraînés au Palais des sports Marcel-Cerdan, le terrain de jeu des Métropolitains 92 et, plus important encore, Victor Wembanyama.*

*La présence médiatique était immense, car le NBA Paris Game avait un attrait mondial. Il était pratiquement impossible de ne pas se retrouver dans des essais de médias lorsque les joueurs ont eu la chance de parler avec les médias.*

*Pour les quelques centaines d'enfants, qui étaient assis dans les gradins au-dessus du terrain, loin des journalistes et des diffuseurs, il y avait constamment quelque chose à noter.*

*Avant le match, le commissaire de la NBA, Adam Silver, a tenu une conférence de presse, où il*

*a révélé que l'attaquant des Milwaukee Bucks Giannis Antetokounmpo lui avait personnellement demandé d'amener la ligue en Grèce pour un match, qui semble maintenant être dans les cartes pour un avenir proche. Cela, apparemment, était la façon dont Silver taquinait ce qui pourrait être une future annonce, étant donné à quel point il est généralement discret sur les questions à venir.*

*Le jeu lui-même était une expérience captivante pour les fans. Bien que les Bulls et les Pistons ne soient pas exactement des équipes d'élite, ils ont organisé un spectacle. On pouvait dire que les joueurs étaient prêts à jouer devant une foule internationale.*

*Derrick Jones Jr et Zach LaVine ont tous deux mis l'accent sur leurs dunks, et le gamin local Killian Hayes a fait plusieurs passes sans regard. Les deux équipes, comme disent les enfants, ont compris la mission.*

*Quand ce n'était pas Andre Drummond et Tony Bradley qui s'affrontaient pendant près de 20 minutes, c'était Zach LaVine et Ayo Dosunmu qui se lançaient dans une compétition de tir spontanée sur demi-terrain.*



# La NBA est allée à Paris, Et j'ai eu ce pour quoi il était venu

By Morten Stig Jensen



DeMar DeRozan (left) & Zach LaVine (right) pose in front of the Eiffel Tower before the NBA Paris game, 2023, Chicago Bulls

LaVine hit a casual attempt, which got the young crowd buzzing. Dosunmu decided to test his luck, hit it, and now kids were on their feet, screaming. LaVine, who had sat down after his make, wasn't about to let Dosunmu get the better of him, and jumped up to get another shot up. The playfulness of the two Bulls hit home for the kids, and as it turned out, it was just a preview of what to come.

Generally, just walking around Paris, the NBA's presence was everywhere. You rarely walked more than three hundred feet without seeing physical posters or digital ads at bus stops for the upcoming game. Some local supermarkets even had posters near their cash registers.

Additionally, the league went all out by having Joakim Noah, Tony Parker, Magic Johnson, Ben Wallace, and a plethora of legends and former players take the floor during timeouts, much to the crowd's delight.

One of the biggest roars of the evening was when the cameras caught Wembanyama, with a small section of scattered fans even standing up to celebrate the teenager.

By the end of the game, fans didn't appear particularly interested in leaving. People just stood around, snapping pictures, talking, and overall enjoying the atmosphere that the NBA had brought to Paris.

It didn't matter that the clock neared midnight, and plenty of young kids had school in the morning. This was clearly an experience where parents made an exception to let them soak in every ounce of the NBA experience.

There was certainly a buzz in the air about the NBA's presence in Paris, which is undoubtedly what the league aimed for with this event.

LaVine a réussi une tentative décontractée, ce qui a fait vibrer la jeune foule. Dosunmu a décidé de tenter sa chance, de le frapper, et maintenant les enfants étaient debout et criaient. LaVine, qui s'était assis après sa décision, n'était pas sur le point de laisser Dosunmu prendre le dessus sur lui et a bondi pour se faire tirer dessus. Le caractère ludique des deux Bulls a touché les enfants, et il s'est avéré que ce n'était qu'un aperçu de ce qui allait arriver.

Généralement, juste en se promenant dans Paris, la présence de la NBA était partout. Vous avez rarement marché plus de trois cents pieds sans voir des affiches physiques ou des publicités numériques aux arrêts de bus pour le match à venir. Certains supermarchés locaux avaient même des affiches près de leurs caisses enregistreuses.

De plus, la ligue a tout mis en œuvre en ayant Joakim Noah, Tony Parker, Magic Johnson, Ben Wallace et une pléthore de légendes et d'anciens joueurs prennent la parole pendant les temps morts, pour le plus grand plaisir de la foule.

L'un des plus grands rugissements de la soirée a été lorsque les caméras ont capturé Wembanyama, avec une petite section de fans dispersés se levant même pour célébrer l'adolescent.

À la fin du match, les fans ne semblaient pas particulièrement intéressés à partir. Les gens sont restés là, prenant des photos, parlant et profitant de l'atmosphère que la NBA avait apportée à Paris.

Peu importait que l'horloge approche de minuit et que de nombreux jeunes enfants allaient à l'école le matin. C'était clairement une expérience où les parents ont fait une exception pour les laisser s'imprégner de chaque once de l'expérience NBA.

Il y avait certainement un buzz dans l'air autour de la présence de la NBA à Paris, et c'est sans doute ce que visait la ligue avec cet événement.



Jaden Ivey (left) & Cade Cunningham (right) pose in front of the Eiffel Tower before the NBA Paris game, 2023, NBA



Killian Hayes (left) dribbles up the court guarded by Ayo Dosunmu (right) during the NBA Paris game, 2023, NBA

# NBA Global Games and the league's quest for new fans



# NBA Global Games et la ligue à la recherche de nouveaux fans

By Tristan Rawcliffe

By Tristan Rawcliffe

The NBA has been doing everything in its power to expand its popularity outside of North America, including through its "NBA Global Games." Logistically, this can be a bit of a challenge at times in terms of travel and scheduling. This comes as 29 of the NBA's 30 franchises reside in the United States, while the 30th is right next door in Canada. The league also features a long, grueling 82-game regular-season schedule, making it difficult to find time to venture overseas.

On Thursday, the NBA returned overseas to Paris for "NBA Paris Game 2023," featuring a matchup between the Chicago Bulls and Detroit Pistons. The game marked the second regular-season game in Paris, with the first having taken place between Milwaukee and Charlotte on Jan. 24, 2020.

In between the two games, the NBA and the world as a whole faced numerous setbacks due to the COVID-19 pandemic. This made it temporarily impossible for the NBA Global Games to continue.

On Thursday, shortly before the NBA Paris Game 2023 kicked off, NBA commissioner Adam Silver spoke about the pandemic's effect on the NBA Global Games.

"I actually remember when we were here (Paris) then ... we started to see people wearing masks," Silver said. "People knew something was coming. No one was predicting at that time that the world was going to shut down and we'd go on to play in a bubble, etc.," Silver continued.

Ralph Rivera, managing editor of NBA Europe and the Middle East, also spoke about the pandemic's impact on the scheduling of the NBA Global Games. He then went on to speak about how exciting it was for the NBA to venture back to Europe this week.

"When we actually did our last game in Paris at that time, we announced that we were coming back the following year," Rivera said. "That was in January 2020, and obviously because of COVID-19 we weren't able to bring games. It also impacted our other on-court activities through that time. So this is the first opportunity for us to bring the game back to Europe, back to Paris, and we could not be more excited," Rivera continued.

"There has never been a better time to be a fan of the NBA in Europe than right now,

*La NBA a fait tout ce qui était en son pouvoir pour étendre sa popularité en dehors de l'Amérique du Nord, notamment par le biais de ses "NBA Global Games". Sur le plan logistique, cela peut parfois être un peu difficile en termes de déplacements et de planification. Cela survient alors que 29 des 30 franchises de la NBA résident aux États-Unis, tandis que la 30e est juste à côté au Canada. La ligue propose également un calendrier de saison régulière long et exténuant de 82 matchs, ce qui rend difficile de trouver du temps pour s'aventurer à l'étranger.*

*Jeudi, la NBA est revenue outre-mer à Paris pour le "NBA Paris Game 2023", avec un affrontement entre les Chicago Bulls et les Detroit Pistons. Le match marquait le deuxième match de saison régulière à Paris, le premier ayant eu lieu entre Milwaukee et Charlotte le 24 janvier 2020.*

*Entre les deux matchs, la NBA et le monde dans son ensemble ont dû faire face à de nombreux revers dus à la pandémie de COVID-19. Cela a rendu temporairement impossible la poursuite des NBA Global Games.*

*Jeudi, peu avant le coup d'envoi du NBA Paris Game 2023, le commissaire de la NBA, Adam Silver, s'est exprimé sur l'effet de la pandémie sur les NBA Global Games.*

*"En fait, je me souviens quand nous étions ici (à Paris) alors ... nous avons commencé à voir des gens porter des masques", a déclaré Silver. "Les gens savaient que quelque chose allait arriver. Personne ne prédisait à ce moment-là que le monde allait s'arrêter et que nous continuerions à jouer dans une bulle, etc. », a poursuivi Silver.*



NBA Commissioner Adam Silver speaking at a press conference, 2020, NBA

*Ralph Rivera, rédacteur en chef de NBA Europe et Moyen-Orient, a également évoqué l'impact de la pandémie sur la programmation des NBA Global Games. Il a ensuite expliqué à quel point il était excitant pour la NBA de retourner en Europe cette semaine.*

*"Quand nous avons en fait joué notre dernier match à Paris à ce moment-là, nous avons annoncé que nous revenions l'année suivante", a déclaré Rivera. "C'était en janvier 2020, et évidemment à cause du COVID-19, nous n'avons pas pu apporter Jeux. Cela a également eu un impact sur nos autres activités sur le terrain pendant cette période. C'est donc le premier opportunité pour nous de ramener le jeu en Europe, à Paris, et nous ne pourrions pas être plus excités », a poursuivi Rivera.*

*"Il n'y a jamais eu de meilleur moment pour être fan de la NBA en Europe qu'en ce moment,*



and part of it is that we are able to distribute the games and our stories, both via broadcast and online," Rivera said.

Likewise, Rivera explained that the influx of NBA star talent from Europe has increased the game's popularity as well. This comes as the NBA's MVP race is currently being dominated by European stars like Nikola Jokic, Luka Doncic and Giannis Antetokounmpo.

"There is so much content that is available, but in particular, the fact there are so many successful and MVP-caliber players from Europe in the NBA obviously increases the interest," Rivera continued.

As for exactly how big of a deal the NBA Global Games are to European basketball fans, Ralph Rivera said they are like All-Star games. This comes as they are only an annual occurrence.

"We only have one game in Europe each year, and we consider it to be our European All-Star game," Rivera said.

"So, it made sense to move that game around a bit having been in London for a number of years consecutively. It made sense to move to another place in Europe," Rivera continued.

Meanwhile, Adam Silver wouldn't go as far as to compare the NBA Global Games to the current NBA All-Star game. However, Silver noted that the atmosphere was pretty similar.

"I don't want to quite compare this to All-Star, but it's the closest thing to a European All-Star Game that we have," Silver said.

In terms of the future of the NBA Global Games, the NBA hasn't determined its international schedule for the 2023-24 regular season. However, there have been talks about the NBA hosting a preseason game in Africa.

*et une partie de cela est que nous sommes en mesure de distribuer les jeux et nos histoires, à la fois via la diffusion et en ligne", a déclaré Rivera.*

*De même, Rivera a expliqué que l'afflux de talents vedettes de la NBA en provenance d'Europe a également accru la popularité du jeu. Cela survient alors que la course MVP de la NBA est actuellement dominée par des stars européennes comme Nikola Jokic, Luka Doncic et Giannis Antetokounmpo.*

*"Il y a tellement de contenu disponible, mais en particulier, le fait qu'il y ait autant de joueurs européens à succès et de calibre MVP dans la NBA augmente évidemment l'intérêt", a poursuivi Rivera.*

*Quant à savoir à quel point les NBA Global Games sont importants pour les fans de basket-ball européens, Ralph Rivera a déclaré qu'ils ressemblaient à des All-Star Games. Cela vient car ils ne sont qu'un événement annuel.*

*"Nous n'avons qu'un seul match en Europe chaque année, et nous le considérons comme notre match All-Star européen", a déclaré Rivera.*

*"Il était donc logique de déplacer un peu ce match après avoir été à Londres pendant plusieurs années consécutivement. Il était logique de déménager dans un autre endroit en Europe », a poursuivi Rivera.*

*Pendant ce temps, Adam Silver n'irait pas jusqu'à comparer les NBA Global Games au match NBA All-Star actuel. Cependant, Silver a noté que l'atmosphère était assez similaire.*

*"Je ne veux pas tout à fait comparer cela à All-Star, mais c'est ce qui se rapproche le plus d'un All-Star Game européen que nous ayons", a déclaré Silver.*

*En ce qui concerne l'avenir des NBA Global Games, la NBA n'a pas déterminé son calendrier international pour la saison régulière 2023-24. Cependant, il y a eu des discussions sur la NBA organisant un match de pré-saison en Afrique.*



Chicago Bulls star DeMar DeRozan dons a French flag in celebration of playing in the NBA Paris game vs the Detroit Pistons, 2022, NBA

# Inside Victor Wembanyama's Plan to Dominate the NBA Like Never Before

By Jeremy Woo



Victor Wembanyama reacts during a game for the Metropolitans 92, 2023, Getty Images

It's an unusual brand of basketball torture, being pulled away into open space, out onto an island with a 7'3" teenager who is not only dribbling a ball back and forth between his legs, but also sizing you up as he goes.

Victor Wembanyama has lulled Limoges power forward Wilfried Yeguete out beyond the three-point line on the left wing and entrapped him in a moment. Rocking side to side, Wembanyama stutter-steps to his left. Then, on a half beat, he floats off his left foot, raises the ball over his head and flicks it with his right hand toward the rim, all in one motion.

There's no name for this technique yet. Wembanyama has just unveiled it, an improbable, perfectly balanced, one-legged running jumper from deep range. It resembles something someone might invent in the final dregs of a game of H-O-R-S-E, but he's spent the past several months privately honing this particular move—one that stuns both his defender and the sold-out crowd at the Palais de Sports Marcel-Cerdan.

Following Wembanyama's arrival on the global stage with a pair of spectacular October showings against the NBA's G League Ignite

8. Le Cerceau March 2023

team in Las Vegas, months before his 19th birthday, every minute of his final season in his home country has been dissected. The boy wonder has transformed his team, Metropolitans 92, into a French league contender and appointment viewing. Would-be suitors across the NBA are sweating May's draft lottery.

On this night, everyone goes home satisfied: Wembanyama methodically operates toward a final line of 33 points, 12 rebounds, four assists and three blocks in a 78–69 win.

Minutes later, a dozen or so French reporters pack into a small press room beneath the stands, where the opposing coach is fielding questions. "Am I frustrated that we haven't been able to stop it?" Limoges coach Massimo Cancellieri asks in French. "Has anyone ever been able to do it?"

Cancellieri pauses and rubs his bald head. Then he spreads his arms, extends his left pointer finger and clicks his thumb, as if peering down an imaginary scope. "The only way would probably be to pay a sniper."

*C'est une forme inhabituelle de torture au basket-ball, être entraîné dans un espace ouvert, sur une île avec un adolescent de 7 pieds 3 pouces qui non seulement dribble un ballon entre ses jambes, mais qui vous mesure également au fur et à mesure.*

*Victor Wembanyama a endormi l'attaquant de Limoges Wilfried Yeguete au-delà de la ligne des trois points sur l'aile gauche et l'a piégé en un instant. Basculant d'un côté à l'autre, Wembanyama bégaie à sa gauche. Puis, sur un demi-temps, il flotte sur son pied gauche, soulève le ballon au-dessus de sa tête et le lance avec sa main droite vers le bord, le tout en un seul mouvement.*

*Il n'y a pas encore de nom pour cette technique. Wembanyama vient de le dévoiler, un improbable sauteur de running unijambiste parfaitement équilibré de grande envergure. Cela ressemble à quelque chose que quelqu'un pourrait inventer dans la lie finale d'un match de H-O-R-S-E, mais il a passé les derniers mois à peaufiner ce mouvement particulier, qui étourdit à la fois son défenseur et la foule à guichets fermés au Palais des Sports Marcel-Cerdan.*

*Après l'arrivée de Wembanyama sur la scène mondiale avec une paire de performances spectaculaires en octobre contre l'équipe NBA G League Ignite*

*à Las Vegas, quelques mois avant son 19e anniversaire, chaque minute de sa dernière saison dans son pays d'origine a été disséquée. Le garçon prodige a transformé son équipe, Metropolitans 92, en un concurrent de la ligue française et un rendez-vous. Les prétendants potentiels à travers la NBA transpirent la loterie du repêchage de mai.*

*Ce soir-là, tout le monde rentre chez lui satisfait : Wembanyama opère méthodiquement vers une ligne finale de 33 points, 12 rebonds, quatre passes et trois contres dans une victoire 78-69.*

*Quelques minutes plus tard, une dizaine de journalistes français se pressent dans une petite salle de presse sous les tribunes, où l'entraîneur adverse répond aux questions. "Suis-je frustré que nous n'ayons pas pu l'arrêter?" L'entraîneur de Limoges, Massimo Cancellieri, demande en français. "Quelqu'un a-t-il déjà été capable de le faire?"*

*Cancellieri marque une pause et frotte sa tête chauve. Puis il écarte les bras, étend son index gauche et claque son pouce, comme s'il regardait une lunette imaginaire. "Le seul moyen serait probablement de payer un tireur d'élite."*

By Jeremy Woo

# À l'intérieur du plan de Victor Wembanyama pour dominer la NBA comme jamais auparavant

This is the Wembanyama effect: He leaves everyone searching for new ways to describe whatever it is they've just encountered.

In NBA circles, scouts have privately thrown out comparisons to Kareem Abdul-Jabbar. LeBron James, following Wembanyama's two exhibition games in Vegas, described him as an "alien."

"I've seen him make five threes with the right hand in a row, switch to the left and make five threes," says Stanford's Maxime Raynaud, who grew close with Wembanyama during a shared final season at Nanterre, Victor's first club. "That's the craziest s—I had ever seen in my life."

Life across the Atlantic awaits, future area code unbeknownst. For now, Wembanyama lives a relatively quiet and familiar life in Paris, not far from where he grew up in Le Chesnay, a pleasant suburb adjacent to the palace at Versailles. He can no longer move around in anonymity, relying on a private driver and occasionally a bodyguard.

His sublime mix of skills fascinates. A gargantuan perimeter player who can handle, pass and shoot like a guard but also patrols the paint true to size. Earlier this season, he erased a two-on-one break by forcing a guard to throw a lob, then running to the other side of the rim to swat the other guy's attempt. Wembanyama captivates imaginations while implementing his own.

"I can't really take role models," explains Wembanyama. "Because when you're 6'2" [versus] 7'3", it's not the same sport. So, the way I want to play, I got to innovate and just create new things."

*C'est l'effet Wembanyama : il laisse chacun chercher de nouvelles façons de décrire ce qu'il vient de rencontrer.*

*Dans les cercles de la NBA, les dépisteurs ont lancé en privé des comparaisons avec Kareem Abdul-Jabbar. LeBron James, après les deux matchs d'exhibition de Wembanyama à Vegas, l'a décrit comme un "extraterrestre".*

*"Je l'ai vu faire cinq trois avec la main droite d'affilée, passer à gauche et faire cinq trois", explique Maxime Raynaud de Stanford, qui s'est rapproché de Wembanyama lors d'une dernière saison partagée à Nanterre, le premier club de Victor. "C'est le plus fou que j'aie jamais vu de ma vie."*

*La vie outre-Atlantique vous attend, futur indicatif régional à l'insu. Pour l'instant, Wembanyama mène une vie relativement calme et familière à Paris, non loin de l'endroit où il a grandi au Chesnay, une banlieue agréable adjacente au palais de Versailles. Il ne peut plus se déplacer dans l'anonymat, s'appuyant sur un chauffeur privé et parfois sur un garde du corps.*

*Son sublime mélange de compétences fascine. Un joueur de périmètre gargantuesque qui peut gérer, passer et tirer comme un garde mais qui patrouille également la peinture à sa taille. Plus tôt cette saison, il a effacé une pause à deux contre un en forçant un garde à lancer un lob, puis en courant de l'autre côté de la jante pour écraser la tentative de l'autre gars. Wembanyama captive les imaginations tout en mettant en œuvre la sienne.*

*"Je ne peux pas vraiment prendre des modèles", explique Wembanyama. "Parce que quand tu fais 6'2" [versus] 7'3", ce n'est pas le même sport. Donc, la façon dont je veux jouer, je dois innover et simplement créer de nouvelles choses."*



Victor Wembanyama warming up before a game for the Metropolitans 92, 2022, Getty Images



Victor Wembanyama reacts during the Metropolitans 92 vs. G-League Ignite exhibition game, 2022, Getty Images

And, so, while he could take the rest of the season off, rest his body, pick out a suit and brainstorm the best way to dap up Adam Silver when the time comes, Wembanyama and his agents, Bouna Ndiaye and Jeremy Medjana, have flatly rejected that notion. His tools and skills would have let him coast to top-prospect status, but the fact that he's putting together a dominant campaign doesn't hurt.

"I gotta diversify my skills even more so people don't get bored," he says. "I want to exceed the expectations."

Basketball wasn't forced onto Wembanyama or his siblings at an early age, even though their father, Felix, who stands around 6'6", was a former track-and-field athlete, and their mother, Elodie de Fautereau, 6'3", was a former player and youth coach. But eventually it stuck with all of them: Victor's older sister, Eve, 21, now plays professionally for Monaco, and his younger brother, Oscar, 15, last year joined the youth set-up at Victor's previous club, ASVEL.

Victor was a precocious child who learned to read at age 3. He picked up basketball a few years later and, by 9, was helping his mother coach kids his age. He ran on a higher competitive frequency and, at age 10, joined the youth setup at Nanterre, a modestly sized club in the near west suburbs of Paris.

His development soon fell under the purview of Karim Boubekri, one of Nanterre's youth coaches and a self-described "psychopath" when it comes to the finer points of skill-building. "When they're kids, I'm obsessed with their ability to handle the ball properly," says Boubekri, speaking through a translator.

Boubekri's marathon training sessions typically began with at least two hours of ballhandling work. He demanded his players bring three items to each practice: a pair of soccer goalkeeper's gloves, a plastic bag and a jump rope. Fail to do so and run 30 laps around the court. The gloves helped develop finger precision, while the plastic bag was tied around the ball, forcing the kids to bounce it forcefully. While Boubekri's approach was intense, he kept his team engaged and diminished the monotony of the work.

Before entering high school, Wembanyama turned down an offer to join Barcelona, instead taking classes near Nanterre's facility and later pulling double duty at INSEP, the esteemed French development program that helped produce Tony Parker and Boris Diaw. By the time he left Nanterre in the summer of 2021 for ASVEL—the Lyon-based club owned by Parker—he'd been labeled the next great French prospect, winning Pro A's Best Young Player award at 17.



NBA Commissioner Adam Silver (left), poses with Victor Wembanyama (right) at the NBA Paris Game, 2022, Getty Images

*Ainsi, alors qu'il pourrait prendre le reste de la saison, reposer son corps, choisir un costume et réfléchir à la meilleure façon d'habiller Adam Silver le moment venu, Wembanyama et ses agents, Bouna Ndiaye et Jeremy Medjana, ont catégoriquement rejeté cette idée. Ses outils et ses compétences lui auraient permis d'atteindre le statut de meilleur prospect, mais le fait qu'il organise une campagne dominante ne fait pas de mal.*

*"Je dois encore diversifier mes compétences pour que les gens ne s'ennuient pas", dit-il. "Je veux dépasser les attentes."*

*Le basket-ball n'a pas été imposé à Wembanyama ou à ses frères et sœurs dès leur plus jeune âge, même si leur père, Felix, qui mesure environ 6'6", était un ancien athlète d'athlétisme, et leur mère, Elodie de Fautereau, 6'3", était un ancien joueur et entraîneur des jeunes. Mais finalement, tout est resté avec eux : la sœur aînée de Victor, Eve, 21 ans, joue maintenant professionnellement pour Monaco, et son jeune frère, Oscar, 15 ans, a rejoint l'année dernière la formation des jeunes de l'ancien club de Victor, l'ASVEL.*

*Victor était un enfant précoce qui a appris à lire à l'âge de 3 ans. Il s'est mis au basket quelques années plus tard et, à 9 ans, il aidait sa mère à entraîner les enfants de son âge. Il a couru sur une fréquence de compétition plus élevée et, à 10 ans, a rejoint la formation des jeunes à Nanterre, un club de taille modeste dans la proche banlieue ouest de Paris.*

*Son développement est rapidement tombé sous la responsabilité de Karim Boubekri, l'un*

*des entraîneurs des jeunes de Nanterre et un "psychopathe" autoproclamé en ce qui concerne les subtilités du renforcement des compétences. "Quand ils sont enfants, je suis obsédé par leur capacité à manier correctement le ballon", explique Boubekri, s'exprimant par l'intermédiaire d'un interprète.*

*Les séances d'entraînement marathon de Boubekri commençaient généralement par au moins deux heures de travail de maniement du ballon. Il a demandé à ses joueurs d'apporter trois objets à chaque entraînement : une paire de gants de gardien de but, un sac en plastique et une corde à sauter. Ne pas le faire et faire 30 tours autour du terrain. Les gants ont aidé à développer la précision des doigts, tandis que le sac en plastique était noué autour du ballon, obligeant les enfants à le faire rebondir avec force. Alors que l'approche de Boubekri était intense, il a gardé son équipe engagée et a diminué la monotonie du travail.*

*Avant d'entrer au lycée, Wembanyama a refusé une offre de rejoindre Barcelone, prenant plutôt des cours près des installations de Nanterre et plus tard exerçant une double fonction à l'INSEP, le programme de développement français estimé qui a aidé à produire Tony Parker et Boris Diaw. Au moment où il a quitté Nanterre à l'été 2021 pour l'ASVEL - le club lyonnais appartenant à Parker - il avait été qualifié de prochain grand espoir français, remportant le prix du meilleur jeune joueur de Pro A à 17 ans.*



Victor Wembanyama signs basketball memorabilia for fans, 2022, Getty Images

Metropolitans, a team that had never finished higher than third in Pro A, offered the best opportunity. At the time, the club had only a few players under contract, allowing the roster to be built out around Wembanyama's abilities.

Metropolitans coach Vincent Collet, who had previously sent in his letter of resignation, quickly changed his tune upon hearing news that Wembanyama was coming. "I [kept] going, because this is something very special, unique," says Collet, who was ready to focus full-time on coaching the French national team in preparation for the 2024 Paris Olympics—a potential watershed moment for a program that will, presumably, field Wembanyama as a principal player.

To date, the season has been a near-perfect storm of growth, opportunity and freedom. Wembanyama has become the league's MVP front-runner, leading his team to second place in the standings as of Feb. 20. He also received his first senior call-up to the French national team in November, helping lead Les Bleus to two wins in qualification for the 2023 FIBA World Cup.

"He wants to play a certain way," says Diaw, the NBA veteran and champion who now serves as general manager of the French national team. "He

has a vision, basically, to do what he wants to do, in the way he wants to accomplish it."

Wembanyama has also received support from retired NBA center Ian Mahinmi and Gobert, who have offered on-court insight, off-court counsel and, sometimes, clothing that actually fits. During Victor's early teen years, Mahinmi mailed him a loaded suitcase full of hand-me-downs and unworn gear. And last summer, after Wembanyama's baggage was misplaced at a Paris airport on a trip to San Diego, Gobert came to the rescue. From his offseason home in Los Angeles, Gobert stuffed a suitcase full of jeans, shirts and shoes, and sent a special delivery in an Uber all the way down Interstate 5.

"There's a fire inside of me, a love," he says. "Something that's gonna push me my whole life, I know. I mean, nothing's gonna stop me."

He prefers to keep his motivations to himself, for now. Maybe he'll discuss them at a later date, an ocean away. "I'm gonna be around for a long time," Wembanyama says.

He's not quite here yet, but he's on the way.

*Les Metropolitans, une équipe qui n'avait jamais terminé plus haut que troisième en Pro A, offraient la meilleure opportunité. À l'époque, le club n'avait que quelques joueurs sous contrat, ce qui permettait de construire la liste autour des capacités de Wembanyama.*

*L'entraîneur des Metropolitans Vincent Collet, qui avait précédemment envoyé sa lettre de démission, a rapidement changé de ton en apprenant la nouvelle de l'arrivée de Wembanyama. "J'ai [continué] parce que c'est quelque chose de très spécial, d'unique", a déclaré Collet, qui était prêt à se consacrer à plein temps à l'entraînement de l'équipe de France en vue des Jeux olympiques de Paris en 2024, un tournant potentiel pour un programme qui alignera vraisemblablement Wembanyama comme acteur principal.*

*À ce jour, la saison a été une tempête presque parfaite de croissance, d'opportunités et de liberté. Wembanyama est devenu le favori de la ligue par excellence, menant son équipe à la deuxième place du classement au 20 février. Il a également reçu sa première convocation senior en équipe de France en novembre, aidant les Bleus à remporter deux victoires en qualification pour la Coupe du Monde FIBA 2023.*

*"Il veut jouer d'une certaine manière", explique Diaw, le vétéran et champion de la NBA qui est maintenant directeur général de l'équipe de France.*

*"Il a une vision, fondamentalement, de faire ce qu'il veut faire, de la manière dont il veut l'accomplir."*

*Wembanyama a également reçu le soutien du centre à la retraite de la NBA Ian Mahinmi et Gobert, qui ont offert des informations sur le terrain, des conseils en dehors du terrain et, parfois, des vêtements qui lui vont vraiment. Pendant les premières années de l'adolescence de Victor, Mahinmi lui a envoyé une valise chargée pleine d'objets usagés et d'équipements non portés. Et l'été dernier, après que les bagages de Wembanyama aient été égarés dans un aéroport parisien lors d'un voyage à San Diego, Gobert est venu à la rescousse. Depuis sa maison d'intersaison à Los Angeles, Gobert a rempli une valise pleine de jeans, de chemises et de chaussures, et a envoyé une livraison spéciale dans un Uber tout le long de l'Interstate 5.*

*"Il y a un feu en moi, un amour", dit-il. « Quelque chose qui va me pousser toute ma vie, je sais. Je veux dire, rien ne m'arrêtera.*

*Il préfère garder ses motivations pour lui, pour l'instant. Peut-être qu'il en discutera plus tard, un océan plus loin. "Je vais être là pendant longtemps", dit Wembanyama.*

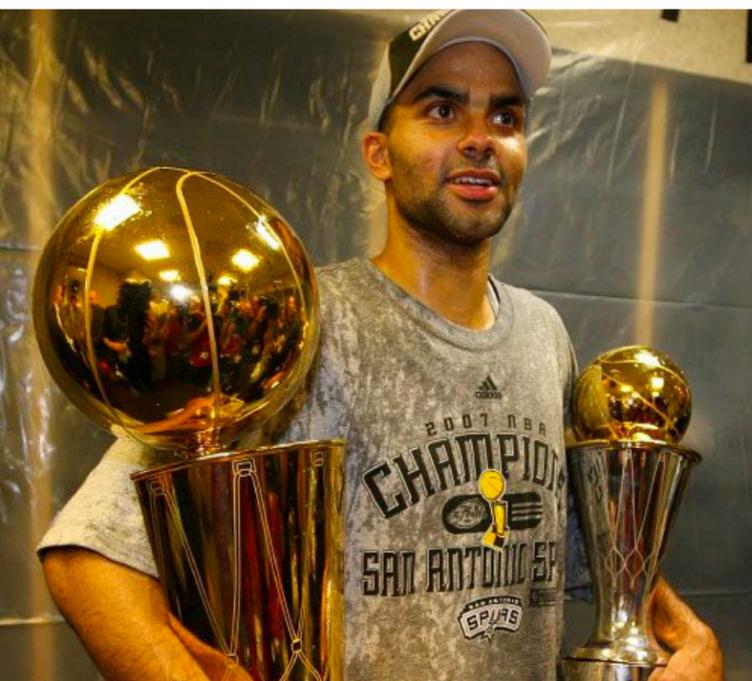
*Il n'est pas encore tout à fait là, mais il est en route.*



Rudy Gobert (left) and Victor Wembanyama (right) pose for a picture after a Metropolitans 92 game, 2022, Getty Images

# How Tony Parker Introduced the French and the World to San Antonio

By Lena Blietz



Tony Parker celebrates after winning the 2007 NBA Championship and Finals MVP with the San Antonio Spurs, 2007, Getty Images



Tony Parker (left) drives to the rim guarded by LeBron James (right) in the 2014 NBA Finals, 2014, AP

**SAN ANTONIO** – Before becoming a four-time NBA champion, six-time All-Star, and NBA Finals MVP, Tony Parker was a 19-year-old point guard who Greg Popovich decided was worth taking a gamble on. It clearly paid off.

Over the course of almost two decades, Parker has not only hyped up San Antonio fans before game day, but he's actually turned a seemingly unlikely group of people into Spurs fans as well: the French.

"San Antonio loves the basket," said Sylvain Nykien, owner of La Boulangerie bakery in San Antonio.

When the Spurs won the 2014 NBA Finals, Nykien couldn't believe how wild San Antonio fans went for a local team.

"It was like when we (France) won the World Cup in '98, but this is just a team from a town," said Nykien, who moved to the city from France in 2011.

But he already knew how massively famous Tony Parker was, especially in his home country.

"You go to Paris or wherever and you talk about San Antonio and they go, 'Oh, that's where Tony Parker is,'" Nykien said.

When a teenage Parker was drafted by the Spurs in 2001, the local French community saw him as one of their own.

**SAN ANTONIO** – Avant de devenir quadruple champion de la NBA, six fois All-Star et MVP de la finale de la NBA, Tony Parker était un meneur de jeu de 19 ans sur lequel Greg Popovich a décidé qu'il valait la peine de miser. Cela a clairement payé.

Au cours de près de deux décennies, Parker a non seulement excité les fans de San Antonio avant le jour du match, mais il a également transformé un groupe de personnes apparemment improbable en fans des Spurs : les Français.

"San Antonio adore le panier", a déclaré Sylvain Nykien, propriétaire de la boulangerie La Boulangerie à San Antonio.

Lorsque les Spurs ont remporté la finale de la NBA en 2014, Nykien n'arrivait pas à croire à quel point les fans de San Antonio étaient fous pour une équipe locale.

"C'était comme quand nous (la France) avons remporté la Coupe du monde en 98, mais ce n'est qu'une équipe d'une ville", a déclaré Nykien, qui a déménagé dans la ville depuis la France en 2011.

Mais il savait déjà à quel point Tony Parker était massivement célèbre, en particulier dans son pays d'origine.

"Vous allez à Paris ou ailleurs et vous parlez de San Antonio et ils disent: 'Oh, c'est là que se trouve Tony Parker'", a déclaré Nykien.

# Comment Tony Parker a introduit les Français et le monde à San Antonio

By Lena Blietz



Tim Duncan (left), Tony Parker (center), and Bruce Bowen (right) celebrate winning the 2007 NBA Championship, 2007, NBA

"I think for French people and French speakers, it was a real point of pride that Tony was here in San Antonio," said Charles Matt, president of the Alliance Française de San Antonio.

And it says a lot about San Antonio that Parker decided to stay in Texas after retiring.

"For a guy like this to want to stay in San Antonio, that's a good thing," Nykien said. "Because that's how you know San Antonio is nice place to be."

But for as much as Parker's done locally, his contributions to the sport back home haven't gone unnoticed.

"I think for French people and French speakers, it was a real point of pride that Tony was here in San Antonio," said Charles Matt, president of the Alliance Française de San Antonio.

And it says a lot about San Antonio that Parker decided to stay in Texas after retiring.

"For a guy like this to want to stay in San Antonio, that's a good thing," Nykien said. "Because that's how you know San Antonio is nice place to be."

But for as much as Parker's done locally, his contributions to the sport back home haven't gone unnoticed.

*Lorsqu'un adolescent Parker a été repêché par les Spurs en 2001, la communauté française locale l'a considéré comme l'un des leurs. "Je pense que pour les Français et les francophones, c'était une vraie fierté que Tony soit ici à San Antonio", a déclaré Charles Matt, président de l'Alliance française de San Antonio.*

*Et cela en dit long sur San Antonio que Parker ait décidé de rester au Texas après sa retraite.*

*"Pour un gars comme ça, vouloir rester à San Antonio, c'est une bonne chose", a déclaré Nykien. "Parce que c'est comme ça que tu sais que San Antonio est un endroit agréable."*

*Mais pour autant que Parker ait fait localement, ses contributions au sport à la maison ne sont pas passées inaperçues.*

*"Je pense que pour les Français et les francophones, c'était une vraie fierté que Tony soit ici à San Antonio", a déclaré Charles Matt, président de l'Alliance française de San Antonio.*

*Et cela en dit long sur San Antonio que Parker ait décidé de rester au Texas après sa retraite.*

*"Pour un gars comme ça, vouloir rester à San Antonio, c'est une bonne chose", a déclaré Nykien. "Parce que c'est comme ça que tu sais que San Antonio est un endroit agréable."*

*Mais pour autant que Parker ait fait localement, ses contributions au sport à la maison ne sont pas passées inaperçues.*

# Is Rudy Gobert On Pace To Be The Greatest French Basketball Player Of All Time?

By adambushman1

For the first time since the 2000 Summer Olympics in Sydney, Australia, France's National Basketball Team took the podium and donned silver medals. They were in a dog fight with the United States National Team until the end.

The future is bright for France with promising talent coming up like Victor Wembanyama, veteran voices like Nicholas Batum and Nando De Colo still in the program, and players in their prime like Evan Fournier. Oh, and Rudy Gobert.

While a fair amount of Frenchmen have passed through the game, two players really stand out: Rudy Gobert and Tony Parker, the consensus French GOAT up to this point.

To fully evaluate Gobert's pace and odds of overtaking Parker, we thought to compare each's resume and performance through age 28.

## Traditional Stats

Our journey of comparing and contrasting Gobert and Parker starts where every basketball aficionado will begin: the stat line.

Both Rudy and Tony played in differing eras, at different positions, and were relied on for contrasting roles. Furthermore, Parker suited up for nearly 9,000 more minutes than Gobert thanks to two additional seasons and a larger role at the beginning of their careers.

At first glance, our suspicions about their stat lines being closer to inconclusive than definite is obvious. Parker conducted the offense and was a primary scoring threat. Gobert, on the other hand, played a complimentary offensive role while anchoring the defensive end.

## Advanced stats

Context is the component advanced metrics look to incorporate over traditional measures.

There are several "catch-all" or "impact metrics" around the industry from PIPM to EPM and RPM to BPM. FiveThirtyEight's version, RAPTOR, has published data going back decades which facilitates a great comparison for Rudy and Tony.

Through age 28, Gobert posted a +6.6 while Tony came in at +1.4. We can read these figures as Gobert's team being an adjusted 6.6 points per 100 possessions better with him ON the court versus OFF while Parker's team being just 1.4 points better.



Rudy Gobert practicing for the Utah Jazz, 2022, USA Today

Tony Parker dribbling for the San Antonio Spurs, 2015, Getty Images

*Pour la première fois depuis les Jeux olympiques d'été de 2000 à Sydney, en Australie, l'équipe nationale française de basketball est montée sur le podium et a enfilé des médailles d'argent. Ils étaient dans un combat de chiens avec l'équipe nationale des États-Unis jusqu'à la fin.*

*L'avenir est prometteur pour la France avec des talents prometteurs comme Victor Wembanyama, des voix de vétérans comme Nicholas Batum et Nando De Colo toujours au programme, et des joueurs à leur apogée comme Evan Fournier. Oh, et Rudy Gobert.*

*Si pas mal de Français sont passés par là, deux joueurs sortent vraiment du lot : Rudy Gobert et Tony Parker, le GOAT français de consensus jusqu'à présent.*

*Pour évaluer pleinement le rythme de Gobert et ses chances de dépasser Parker, nous avons pensé à comparer le curriculum vitae et les performances de chacun jusqu'à l'âge de 28 ans.*

## Statistiques traditionnelles

*Notre voyage de comparaison et de contraste entre Gobert et Parker commence là où tout amateur de basket-ball commencera: la ligne de statistiques. Il y a un problème fondamental avec ce début.*

*Rudy et Tony ont tous deux joué à des époques différentes, à des postes différents, et ont été invoqués pour des rôles contrastés. De plus, Parker a joué pendant près de 9 000 minutes*

*de plus que Gobert grâce à deux saisons supplémentaires et à un rôle plus important au début de leur carrière.*

*À première vue, nos soupçons sur le fait que leurs lignes de statistiques soient plus proches de non concluantes que définitives sont évidents. Parker a mené l'attaque et était la principale menace de score. Gobert, d'autre part, a joué un rôle offensif complémentaire tout en ancrant l'ailier défensif.*

## Statistiques avancées

*Le contexte est le composant que les métriques avancées cherchent à incorporer par rapport aux mesures traditionnelles.*

*Il existe plusieurs «fourretout» ou «mesures d'impact» dans l'industrie, du PIPM à l'EPM et du RPM au BPM. La version de FiveThirtyEight, RAPTOR, a publié des données remontant à des décennies, ce qui facilite une excellente comparaison pour Rudy et Tony.*

*Jusqu'à 28 ans, Gobert a affiché un +6,6 tandis que Tony est arrivé à +1,4. Nous pouvons lire ces chiffres comme l'équipe de Gobert étant mieux ajustée de 6,6 points pour 100 possessions avec lui sur le terrain contre OFF tandis que l'équipe de Parker n'a que 1,4 points de mieux.*

# Rudy Gobert est-il sur le point d'être le plus grand Basketteur français de tous les temps?

By adambushman1

FiveThirtyEight also converts these adjusted ON/OFF impact metrics to a WAR figures (Wins Above Replacement). Through age 28, Gobert produced a 12.2 WAR while Parker posted a 6.4.

Now, even advanced stats aren't the "end all, be all" of our Gobert vs Parker discussion. Though to this point, the pendulum has swung in favor of the 7-footer.

## Awards

Awards are a funny measuring stick.

Generally speaking, Gobert wins out on the individual awards. With 3 Defensive Player of the Year awards, 4 All-NBA selections, 5 All-Defense selections, and 2 All-Star appearances, Tony has a tough time competing there despite a Finals MVP to his name.

However, Parker's brilliance shines in team play at the NBA and international level. With 3 NBA Championships and 2 international medals for the French National Team, Parker's resume sparkles with serious accolades.

Personal preference has a lot to do with the value attached to award type and the honor itself. Going with the general public's definition of pinnacle success, Tony Parker gets the edge in the awards category

## Summary

Who's most likely to go down as the greatest Frenchman of all time?

The answer is still Tony Parker and the why is simple: we know the run he had post age 28.

3 additional All-Star appearances, 3 more All-NBA selections, an additional NBA Title, and a couple international medals to boot. Not to mention some of his most productive years and accumulation of traditional stats.

The future is still a bit murky for Gobert, though bright as it is. Does he become the greatest defensive player in NBA history with additional DPOY's? Does he make a Finals appearance and receive a title or two?

Though Gobert has the better candidacy through age 28, Parker's entire body of work gives him a greater likelihood of remaining France's best basketball player of all-time.

*FiveThirtyEight convertit également ces métriques d'impact ON/OFF ajustées en chiffres WAR (Wins Above Replacement). Jusqu'à l'âge de 28 ans, Gobert a produit une GUERRE de 12,2 tandis que Parker a affiché une 6,4.*

*Maintenant, même les statistiques avancées ne sont pas la fin de notre discussion Gobert vs Parker. Cependant, jusqu'à présent, le pendule a basculé en faveur du 7 pieds.*

## Prix

*Les récompenses sont un drôle de bâton de mesure.*

*D'une manière générale, Gobert l'emporte sur les prix individuels. Avec 3 récompenses de joueur défensif de l'année, 4 sélections All-NBA, 5 sélections All-Defense et 2 apparitions All-Star, Tony a du mal à y concourir malgré un MVP de la finale à son nom.*

*Cependant, l'éclat de Parker brille dans le jeu d'équipe au niveau NBA et international. Avec 3 championnats NBA et 2 médailles internationales pour l'équipe de France, le CV de Parker scintille de sérieuses distinctions.*

*La préférence personnelle a beaucoup à voir avec la valeur attachée au type de récompense et à l'honneur lui-même.*

*Conformément à la définition du grand public du succès suprême, Tony Parker prend l'avantage dans la catégorie des récompenses*

## Résumé

*Qui est le plus susceptible de devenir le plus grand Français de tous les temps ?*

*La réponse est toujours Tony Parker et le pourquoi est simple : nous connaissons la course qu'il a eue après 28 ans. 3 apparitions All-Star supplémentaires, 3 sélections All-NBA supplémentaires, un titre NBA supplémentaire et quelques médailles internationales pour démarrer. Sans parler de certaines de ses années les plus productives et de l'accumulation de statistiques traditionnelles.*

*L'avenir est encore un peu trouble pour Gobert, bien que brillant soit-il. Devient-il le plus grand joueur défensif de l'histoire de la NBA avec des DPOY supplémentaires ? Fait-il une apparition en finale et reçoit-il un titre ou deux ?*

*Bien que Gobert ait la meilleure candidature jusqu'à l'âge de 28 ans, l'ensemble du travail de Parker lui donne une plus grande probabilité de rester le meilleur basketteur français de tous les temps.*



Tony Parker (left) and Rudy Gobert (right) playing for France, 2015, Getty Images



Tony Parker celebrates after making a shot for the San Antonio Spurs, USA Today

# At 1,006 games and counting, Clippers' Nicolas Batum is one of NBA's survivors

By Andrew Grief



Young Nicolas Batum dunking for the Portland Trail Blazers, 2010, The Oregonian



Nicolas Batum Playing for the Portland Trail Blazers, 2014, Getty Images



Nicolas Batum Playing for the Charlotte Hornets, 2019, Getty Images



Nicolas Batum shooting a three for the Los Angeles Clippers, 2022, AP



Nicolas Batum blocking a shot for France at the 2020 Summer Olympics, 2021, AP



Nicolas Batum celebrating a shot for the Clippers, 2021, Getty Images

PHILADELPHIA — Clippers teammates were gathering in the key and coaches were talking in a circle at midcourt, but Nicolas Batum was in no hurry to leave his courtside chair and begin shootaround on a late November morning.

Only weeks from his 34th birthday, the wing turned his eyes toward the empty upper deck of Portland's Moda Center and his memories of the younger version of himself that spent his first seven seasons with the Trail Blazers. "It's a special place," Batum said. "I grew up here."

Growing up in the NBA requires absorbing often painful lessons. Growing old in the league, however, is reserved for the few who can put what they've learned into action. Batum, with 1,006 games on his resume including the regular season and playoffs, counts as a survivor, a longevity he traces to the first, and perhaps the most enduring, career lesson he took in weeks before his first official game.

It was the summer of 2008, not long after an NBA introduction at Summer League so dismal that the 19-year-old rookie quietly began telling himself, before arriving in Portland for offseason workouts, just to get through his first contract.

Then-Trail Blazers assistant Monty Williams sized up Batum and rolled out the welcome mat.

"He really told me, 'You think you're hungry, you want it bad, but don't worry, there's another Nic Batum coming next year — and then the next year, because there's a draft every year,' Getting drafted is tough. Playing in the NBA is hard. Staying in the NBA is really hard. And I'll never forget that."

It's why he has also never forgotten how it felt to be on the verge of prematurely losing his place in the league, in the fall of 2020, wondering whether he had been finally replaced by the next wave of long-armed, multi-positional wings. Once one of the Hornets' centerpieces under coach Steve Clifford, Batum had been consigned to the bench as Charlotte underwent a youth movement under new coach James Borrego, and after a career-worst season, he was waived to make room for the signing of Gordon Hayward.

"Two years ago, I didn't think I would be in that spot today still playing major minutes, have a role for a contending team, no," Batum said. "I was more about retirement."

Before practices, he follows the same, strict choreographed shooting routine. He takes care of his body.



Nicolas Batum shooting, Sports Illustrated

PHILADELPHIE — Les coéquipiers des Clippers se rassemblaient dans la clé et les entraîneurs parlaient en cercle à mi-terrain, mais Nicolas Batum n'était pas pressé de quitter sa chaise au bord du terrain et de commencer le tournage fin novembre matin.

Quelques semaines seulement après son 34e anniversaire, l'ailier a tourné les yeux vers le pont supérieur vide du Moda Center de Portland et ses souvenirs de la version plus jeune de lui-même qui a passé ses sept premières saisons avec les Trail Blazers. "C'est un endroit spécial", a déclaré Batum. "J'ai grandi ici."

Grandir en NBA nécessite d'absorber des leçons souvent douloureuses. Vieillir dans la ligue, cependant, est réservé aux rares personnes qui peuvent mettre en pratique ce qu'elles ont appris. Batum, avec 1 006 matchs sur son CV, y compris la saison régulière et les séries éliminatoires, compte comme un survivant, une longévité qu'il retrace jusqu'à la première leçon de carrière, et peut-être la plus durable, qu'il a prise quelques semaines avant son premier match officiel.

C'était l'été 2008, peu de temps après une introduction de la NBA à la Summer League si lamentable que la recrue de 19 ans a tranquillement commencé à se dire, avant d'arriver à Portland pour les entraînements hors saison, juste pour passer son premier contrat.

L'assistant des Trail Blazers de l'époque, Monty Williams, a mesuré Batum et a déroulé le tapis de bienvenue.

"Il m'a vraiment dit: 'Tu penses que tu as faim, tu le veux vraiment, mais ne t'inquiète pas, il y a un autre Nic Batum qui arrive l'année prochaine - et puis l'année prochaine, car il y a un brouillon chaque année', se souvient Batum. avec un sourire depuis sa chaise de courtoisie. « Être repêché est difficile. Jouer en NBA est difficile. Rester en NBA est vraiment difficile. Et je ne l'oublierai jamais."

C'est pourquoi il n'a jamais oublié non plus ce que cela faisait d'être sur le point de perdre prématurément sa place dans la ligue, à l'automne 2020, en se demandant s'il avait finalement été remplacé par la prochaine vague d'ailes à bras longs et multipositions. . Autrefois l'une des pièces maîtresses des Hornets sous l'entraîneur Steve Clifford, Batum avait été relégué sur le banc alors que Charlotte subissait un mouvement de jeunesse sous le nouvel entraîneur James Borrego, et après une pire saison en carrière, il a été renoncé pour faire place à la signature de Gordon. Hayward.

"Il y a deux ans, je ne pensais pas que je serais à cet endroit aujourd'hui encore en train de jouer des minutes majeures, avoir un rôle pour une équipe en lice, non", a déclaré Batum. "J'étais plus sur la retraite."

Avant les entraînements, il suit la même routine de tir chorégraphiée stricte.

He was in no hurry to begin shootaround in Portland last month because he had already been on the court for a half hour, shooting, before his teammates arrived. "After what happened to me in Charlotte I promised myself, especially with the French national team, I'm like ... 'I'm going to do everything so I will retire the way I want,'" said Batum, who has played in three Olympics for France, earning a silver medal in 2021, and for obvious reasons hopes to play in 2024 during the Paris Games.

Wanting a mental break during the 2014 offseason, Batum didn't want to play for France in the summer's World Cup. He showed up, anyway, and left with all-tournament honors — and burnout.

Less than a year later Batum was traded to Charlotte, a trade he learned of while on his couch in Paris, after he shot then career-lows of 32% on three-pointers and 48% inside the arc and didn't improve in the postseason.

"I understand why I got traded, and I should have done more, maybe," he said. It is one part of what he called the only "what-if?" moment of his career.

Batum doesn't want what-ifs to cloud his remaining NBA years.

Wanting a break ahead of what

he presumed could be a lengthy 15th season, he skipped playing internationally with France last summer.

When Lue met with him in Paris in August to tell him his role would change because of a wing-heavy roster, Batum shrugged and told the coach to simply tell him what to do. And when the Clippers stumbled out of the gate it was Batum — as he endured his own rocky start shooting — who preached patience over panic, saying it would take perhaps two months to find rhythm.

Last June, after Batum dropped in to watch young prospects work out ahead of the draft in front of Clippers' executives, one of them, a long-armed French forward named Moussa Diabate, turned to Batum, exhausted, having just completed his 20th draft workout. The Clippers later drafted Diabate, and Batum has doled out lessons during their first months together. But on that day, in that first meeting, Batum knew just what to say.

"He was like, 'If you think that's hard, imagine the NBA, when you actually have to stick now,'" Diabate said.



Nicolas Batum for France, Getty Images

"I'm going to do everything so I will **retire the way I want**"  
"Je vais tout faire donc je vais prendre **ma retraite comme je veux**"

# À 1 006 matchs et plus, Nicolas Batum des Clippers est l'un des survivants de la NBA

By Andrew Grief

Il prend soin de son corps. Il n'était pas pressé de commencer le tournage à Portland le mois dernier car il était déjà sur le terrain depuis une demi-heure, en train de tirer, avant l'arrivée de ses coéquipiers. "Après ce qui m'est arrivé à Charlotte, je me suis promis, surtout avec l'équipe de France, je me dis... 'Je vais tout faire pour que je prenne ma retraite comme je veux'", a déclaré Batum, qui a joué dans trois Jeux Olympiques pour la France, remportant une médaille d'argent en 2021, et pour des raisons évidentes espère jouer en 2024 lors des Jeux de Paris.

Voulant faire une pause mentale pendant l'intersaison 2014, Batum ne voulait pas jouer pour la France lors de la Coupe du monde cet été. Il s'est quand même présenté et est reparti avec les honneurs de tous les tournois — et l'épuisement professionnel.

Moins d'un an plus tard, Batum a été échangé à Charlotte, un échange qu'il a appris alors qu'il était sur son canapé à Paris, après avoir atteint des creux de carrière de 32% sur trois points et 48% à l'intérieur de l'arc et ne s'est pas amélioré dans les séries éliminatoires.

"Je comprends pourquoi j'ai été échangé, et j'aurais peut-être dû en faire plus", a-t-il déclaré. C'est une partie de ce qu'il a appelé le seul "et si?" moment de sa carrière.

Batum ne veut pas que des hypothèses obscurcissent ses

années NBA restantes. Voulant une pause avant ce qu'il présumait être une longue 15e saison, il a cessé de jouer à l'international avec la France l'été dernier.

Lorsque Lue l'a rencontré à Paris en août pour lui dire que son rôle

allait changer à cause d'une liste chargée d'ailes, Batum a haussé les épaules et a dit à l'entraîneur de lui dire simplement quoi faire. Et quand les Clippers ont trébuché hors de la porte, c'est Batum — alors qu'il a enduré son propre début de tir difficile — qui a prêché la patience plutôt que la panique, disant qu'il faudrait peut-être deux mois pour trouver le rythme.

En juin dernier, après que Batum soit venu voir de jeunes espoirs s'entraîner avant le repêchage devant les dirigeants des Clippers, l'un d'eux, un attaquant français aux longs bras nommé Moussa Diabate, s'est tourné vers Batum, épuisé, après avoir terminé son 20e repêchage. Les Clippers ont ensuite repêché Diabate et Batum a donné des leçons au cours de leurs premiers mois ensemble. Mais ce jour-là, lors de cette première rencontre, Batum savait exactement quoi dire.

"Il était comme, 'Si vous pensez que c'est difficile, imaginez la NBA, quand vous devez vraiment vous en tenir

LE CERCEAU

